



Association des Écrivains Sportifs

Fondée en 1931



www.ecrivainssportifs.fr

55 Avenue du Général Leclerc, 75014 Paris

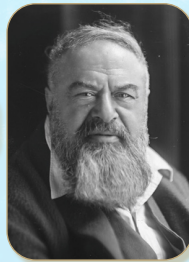
Contact : Jean-Max Mayer - jmmayer@hotmail.fr 06 30 86 19 81

Présentation de l'association

L'Association des Écrivains Sportifs, fondée le 17 juillet 1931, a pour objet de promouvoir le sport dans toute sa dimension culturelle et éducative à travers la littérature et toutes autres formes de médias. Elle s'attache à soutenir et à développer toutes les activités intellectuelles au sein du monde du sport. Elle s'efforce également de favoriser une solidarité entre les écrivains du sport. L'AES décerne chaque année des Prix. Les ouvrages en compétition doivent être de langue française et édités dans l'année. Outre les récompenses qu'elle attribue, l'Association organise des manifestations culturelles ou des réunions sportives qui rassemblent journalistes, artistes et écrivains.

Fidèle à sa vocation, l'AES s'interdit toute ingérence philosophique ou politique.

Tristan Bernard
Premier Président de l'AES
(1931-1947)



Le bureau

Président : Thomas Bauer

Président d'honneur : Benoît Heimermann

Secrétaire général : Jean-Max Mayer

Trésorier : Hubert Dubernay

Membres du bureau : Guillaume Baret, Claude Boli, Bernard Chambaz, Jean Durry, Bernard Morlino, José Carlin Perez.

L'Association des Écrivains sportifs, constituée le 17 juillet 1931, succédait au Plume Palette-Club créé en 1919. Confirmée le 19 novembre 1948, l'Association des Écrivains sportifs, déclarée au Journal officiel du 5 novembre 1948 (récépissé de la déclaration n° 12982) a reçu l'agrément ministériel, au mois d'avril 1952, sous le n° 11781. N° SIRET : 448 382 499 000 11.

Tristan Bernard par Toulouse Lautrec (1895)

Le mot du président

Si l'Association des Écrivains Sportifs demeure peut-être encore méconnue du grand public et parfois – je dois l'avouer – de certains acteurs éclairés, elle a pour autant sa place dans l'histoire et le paysage du sport français : Les nombreuses sollicitations qu'elle a reçues pour les Jeux olympiques de Paris 2024 en sont une illustration parfaite. Créée en 1931 avec l'enthousiasme de Tristan Bernard, tout à la fois dramaturge prolifique et arbitre de boxe, cruciverbiste patenté et ancien directeur du vélodrome Buffalo, elle n'a eu de cesse de concilier deux mondes supposés contraires : celui de la littérature et du sport. Grâce à ses présidents successifs et dévoués à qui je rends hommage (Marcel Berger, Paul Vialar, Bernard Destremau, Monique Berlioux et Benoît Heimermann), grâce à ses lauréats prestigieux et consacrés (Roger Frison-Roche, Yves Gibeau, Denis Lalanne, Louis Nucera, Paul Fournel, Philippe Brunel, Jean Echenoz, Jean Hatzfeld, Jean-Philippe Toussaint, Tristan Garcia ou Vincent Duluc), l'AES a su rayonner au fil du temps et préserver sans faille son idéal. Même si les sélections proposées certaines années par notre jury furent bien pâles, pour ne pas dire exsangues, nous voyons désormais fleurir de belles réalisations, de vraies œuvres, toujours plus riches et plus nombreuses. À tel point que nos débats sont de plus en plus vifs et animés, avec la conviction désormais établie que le sport moderne, malgré ses déviances ou à cause d'elles, représente un sujet propice à la fiction.



Thomas Bauer,
Président de l'AES



Prix

Grand prix Sport & Littérature

Créé en 1942, il couronne un ouvrage écrit en langue française. Par ses qualités littéraires avant tout, mais aussi par son authenticité et son originalité, il contribue à la reconnaissance et à la popularité du sport.

Lauréat **2025** du Grand prix Sport & Littérature
Laurent SAGALOVITSCH, *Joue-la comme Godard*
(Les Livres de la Promenade)



2024 – Andrea Marcolongo, *Courir* (Éditions Gallimard)
2023 – Pierre Assouline, *Le nageur* (Éditions Gallimard)
2022 – Fred Poulet, *21 virages* (En exergue)
2021 – Thierry Frémaux, *Judoka* (Stock)
2020 – Alain Freudiger, *Le mauvais génie* (Éditions La baconnière)
2019 – Emmanuel Ruben, *Sur la route du Danube* (Éditions Rivages)
2018 – Guy Boley, *Quand Dieu boxait en amateur* (Grasset)
2017 – Élie Robert-Nicoud († 2 août 2023), *Scènes de boxe* (Stock -)
2016 – Vincent Duluc, *Un printemps 76* (Stock)
2015 – Jean-Philippe Toussaint, *Football* (Éditions de Minuit)
2014 – Bernard Chambaz, *Dernières nouvelles du martin-pêcheur* (Flammarion)
2013 – Alban Lefranc, *Le Ring invisible* (Gallimard)
2012 – Tristan Garcia, *En l'absence de classement final* (Gallimard)
2011 – Jean Hatzfeld, *Où en est la nuit ?* (Gallimard)
2010 – Bruno Heckmann, *Un footballeur* (Belfond)
2009 – Jean-Noël Blanc, *Le Nez à la fenêtre* (Joëlle Losfeld)
2008 – Jean Echenoz, *Courir* (Éditions de Minuit)
2007 – Philippe Brunel, *Vie et mort de Pantani* (Grasset)
2006 – Dominique Paganelli, *Libre arbitre* (Actes Sud)

2005 – Jacques Augendre, *Antoine Blondin Un singe en été* (Ed. L'Équipe)
2004 – Jacques Gambin, *Entre courir et voler il n'y a qu'un pas papa* (Le Dilletante)
2003 – Jean Bobet, *Celui-là était un « as »* (La Table ronde)
2002 – Benoît Heimermann, *Tabarly* (Grasset)
2001 – Jean-Louis Crimon, *Verlaine avant-centre* (Le Castor Astral)
2000 – Stefano Ardito, *Les Grandes aventures de l'alpinisme* (Glénat)
1999 – Philippe Guillard, *Petits bruits de couloir* (La Table Ronde)
1998 – Vladimir Dimitijevic, *La Vie est un ballon rond* (Ed. de Fallois)
1997 – Éric Lahmy, *Jean-Claude Perrin, un entraîneur en or* (Amphora)
1996 – Alain Monestier, *Les Conquêteurs de l'Olympe* (Albin Michel)
1995 – L'Équipe, *L'Équipe 50 ans de sport* (Ed. L'Équipe)
1994 – Christian Laborde, *L'Ange qui aimait la pluie* (Albin Michel)
1993 – Denis Tillinac, *Rugby blues* (La Table Ronde)
1992 – Jean Durry, *Le Grand livre du sport* (Nathan / Lamartinière)
1991 – Alexis Philonenko, *Histoire de la boxe* (Critérion)
1990 – Christian Montaignac, *De la belle aube au triste soir* (Lattès)

1989 – Paul Fournel, *Les Athlètes dans leur tête* (Ramsay)
1988 – Madeleine Grisel, *Huit femmes pour un pôle* (Albin Michel)
1987 – Louis Nucera, *Mes rayons de soleil* (Grasset)
1986 – Henri Garcia, *La Fabuleuse histoire du rugby* (Odil)
1985 – Yves Ballu, *Les Alpinistes* (Arthaud)
1984 – Marcel Hansenne, *Du sport plein la tête* (Flammarion)
1983 – Gilles Lambert, François Pastreau, *La Légende des mousquetaires* (La Cité)
1982 – Françoise & Serge Laget, J.-P. Mazot, *Le Grand livre du sport féminin* (FMT)
1981 – Joëlle Illous, Philippe Hayat, *Gazelle Paris-Dakar* (Arthaud)
1980 – Claude Zuccarelli, *L'Ascension sur la mer* (Flammarion)
1979 – Jean-François Ballereau, *Cavalier dans l'ouest* (Arthaud)
1978 – Gaston Meyer, *Les Tribulations d'un journaliste sportif* (Simoen)
1977 – Christian Quidet, *La Fabuleuse histoire du tennis* (Odil)
1976 – Evelynne Coquet, *Le Bonheur à cheval* (Robert Laffont)
1975 – Pierre Charvel, *La Transasiatique* (Chiron)
1974 – Georges Sonnier, *Le Combat singulier* (Albin Michel)
1973 – Guy Lagorce, Robert Parienté, *La Fabuleuse histoire des J.O.* (Odil)
1972 – Pierre Chany, *Le Tour de France* (Plon)
1971 – Georges Pastre, *Les Capes du matin* (Midi olympique)
1970 – Michel Boutron, *La Grande fête du sport* (André Bonne)
1969 – Pierre Moustiers, *La Paroi* (Gallimard)



1968 – Pierre Frayssinet, *Le Sport parmi les Beaux-Arts* (Dargaud)
1967 – Bernard Moitessier, *Cap Horn à la voile* (Arthaud)
1966 – Marie-Thérèse Eyquem, *Pierre de Coubertin* (Calmann-Lévy)
1965 – José Meiffret, *Mes rendez-vous avec a mort* (Flammarion)
1964 – Pierre-Marie Bourdeaux, *Le Routier de la mer* (Ed. Maritimes et d'Outre-Mer)
1963 – Gabriel Voisin, *Nos étonnantes chasses* (La Table ronde)
1962 – Robert Marchand, *Le Ciel n'a pas de toit* (Berger-Levrault)
1961 – Jean-Claude Baudot, Jacques Seguela, *La Terre en rond* (Flammarion)
1960 – Michèle Savary, *Race de la rigueur* (Albin Michel)
1959 – Denis Lalanne, *Le Grand combat du Quinze de France* (La Table Ronde)
1958 – Guy Belzacq, *Les Guides ont leurs étoiles* (Aubanel)
1957 – Yves Gibeau, *La Ligne droite* (Calmann-Lévy)
1956 – Jules Ladoumègue, *Dans ma foulée* (Amiot Dumont)
1955 – Gilbert Doukan, *Face aux requins de la mer Rouge* (Julliard)
1954 – Jean-André Grégoire, *L'Aventure automobile* (Flammarion)
1953 – Paul Martin, *Au 1/10e de seconde : souvenirs olympiques* (Pierre Cailler)
1952 – Georges Magnane, *La Trêve olympique* (Albin Michel)
1951 – Paul Mousset, *Physiologie du golf* (Paris Sullivan)
1950 – Émile Lefranc, *Le Prof ' de gym* (Segep)
1949 – Georges Couze, *Dans la roue* (Sepe) – Jean Claude d'Ahetze, *En roue libre* (Éditions des Douze)
1943 – Roger Frison Roche, *Premier de cordée* (Arthaud)
1942 – Gilbert Prouteau, *Rythme du stade* (Lugdunum)

Remise du Grand Prix Sport & Littérature 2021 à Thierry Frémaux, en présence de la ministre Roxana Maracineanu et du président de l'AES Thomas Bauer



Prix 2024 : délibération du jury de l'AES



Andrea Marcolongo, lauréate 2024 du Grand Prix Sport & Littérature, intervenant après la présentation de son livre par Pierre Assouline, à ses côtés (lors de la cérémonie au CNOF)



Remise du Grand Prix Sport & Littérature 2020, par Joy Raffin, à l'écrivain suisse Alain Freudiger (lors de la cérémonie à la Société des Gens de Lettres)



Cérémonie de l'AES 2023 au Ministère de la Culture



La visite « surprise » de François Hollande pour féliciter Pierre-Louis Basse et Ernest Pignon-Ernest pour la remise du Prix du Beau Livre 2024



Jean Dury présente le lauréat du Prix Pierre de Coubertin 2024 (attribué à Georges Vigarello)

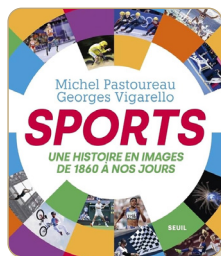
Prix

Prix du Beau Livre

Créé en 1991, il récompense un ouvrage illustré par les documents les plus originaux. Par la qualité des images mais aussi des textes, il contribue à la beauté et à la grandeur du sport.

Lauréat 2025 du Prix du Beau Livre

Michel PASTOUREAU & Georges VIGARELLO, *SPORTS. Une histoire en images, de 1860 à nos jours* (Seuil)



- 2024 – Ernest Pignon-Ernest & Pierre-Louis Basse, *La ruée vers l'or* (Éditions En Exergue)
- 2023 – Bernard Maccario, *Les Olympiades féminines de Monte-Carlo* (Éditions Gilletta)
- 2022 – Antoine Declercq, *La Bible de la lose du sport français* (Marabout)
- 2019 – Pierre Morath, *Free to run : courir pour être libre* (Hugo Sport)
- 2018 – Patrick Diquet et Christophe Meunier, *Georges Demeny, les origines sportives du cinéma* (Somogy/INSEP)
- 2017 – Christian-Louis Eclimont, *Catch, l'Âge d'or* (Huginn & Muninn)
- 2016 – Philippe Cazaban et Daniel Champsaur, *Géant* (Chroniques)
- 2015 – Pascal Paillardet, *Les Saigneurs du sport* (Huginn & Muninn)
- 2014 – Gérard de Cortanze, *La Légende des 24 Heures du Mans* (Albin Michel)
- 2013 – Jacqueline Cevet-Beltoise & Johnny Rives, *François Cevet, pilote de légende* (L'Autodrome)
- 2012 – Didier Braun, *Mon Armoire à maillots* (L'Équipe)
- 2011 (a) – Jacques Verdier, *Rugby d'autrefois* (Flammarion)
- 2011 (b) – Jean-Christophe Collin, *La Confrérie des Gros* (L'Équipe)
- 2010 – Jean Lovera, *Tennis* (Glénat)
- 2009 – Jean-Michel Linfort, *Le Grand livre du Tour de France* (Cheminements)
- 2008 – Bernard Morlino, *Portraits légendaires du football* (Tana)
- 2007 – Collectif, *Belles d'un jour* (L'Équipe)

Prix

Prix du Document & du Patrimoine

Créé en 2005, il couronne un ouvrage d'analyse ou de réflexion, une recherche historique ou sociologique, propre à faire progresser la connaissance et la compréhension du phénomène sportif. Le Prix du Document & du Patrimoine est soutenu depuis 2022 par le Musée National du Sport.

Lauréat 2025 du Prix du Document & du Patrimoine

Murielle MAGELLAN, *Éloge du tennis* (Rivages)



- 2024 – Pascal Charvet & Annie Collognat, *Quand les champions étaient des dieux* (Éditions Libretto)
- 2023 – Loïc Wacquant, *Voyage au pays des boxeurs* (Éditions La découverte)
- 2022 – François da Rocha Carneiro, *Une histoire de France en crampons* (Éditions du Détour)
- 2021 – Stéphane Hadjéras pour Georges Carpentier, *L'incroyable destin d'un boxeur devenu star* (Nouveau Monde Eds)
- 2019 – Gilles Bornais, *Le Nageur et ses démons* (Éditions François Bourin)
- 2018 – Paul Dietschy, *Le Sport et la Grande Guerre* (Chistera)
- 2017 – Laurent Turcot, *Sports et loisirs* (Folio-Gallimard)
- 2016 – Laurent Lasne, *Pier Paolo Pasolini, le geste d'un rebelle* (Le Tiers Livre)
- 2015 – Jean-Paul Vespini, *Gino le Juste* (Le Pas d'Oiseau)

- 2014 – Pierre-Etienne Minonzio, *Petit Manuel musical du football* (Le Mot et le Reste)
- 2013 – *Desports*, revue trimestrielle (Editions du sous-Sol)
- 2012 – Michel Merckel, *14-18, le sport sort des tranchées* (Le Pas d'oiseau)
- 2011 – Benjamin Pichery, François L'Yonnet, *Regards sur le sport* (Le Pommier – INSEP)
- 2010 – Noël Tamini, *Les Géants de la course à pied* (Edior)
- 2009 – Henri Charpentier, *Il y a 100 ans, Louis Blériot* (Atlantica)
- 2008 – Jacques Seray, *Pierre Giffard* (Le Pas d'oiseau)
- 2007 – Philippe Tétart (dir.), *Histoire du sport en France* (Vuibert)
- 2006 – Claude-Louis Gallien, *100 ans de PUCAtlantica*
- 2005 – Henri Tavernier, *L'Ariège cycliste* (Le Pas d'oiseau)

Prix du Commentateur sportif

Créé en 1999 à l'initiative de Bernard Destremau, il récompense un journaliste des médias audiovisuels dont les compétences et les jugements sont appréciés et qui, dans ses interventions sur le sport, s'est efforcé de respecter les règles de la langue française.

Lauréat 2019
du Prix du
Commentateur
Sportif
Jacky DURAND



- 2018 – Stéphane Diagana
- 2017 – Olivier Ménard
- 2016 – Jean-Luc Arribart
- 2015 – George Eddy
- 2014 – Pascal Praud
- 2013 – Christian Olivvier
- 2012 – Stéphane Guy
- 2011 – Jacques Monclar
- 2010 – Laurent Luyat
- 2009 – Roxana Maracineanu
- 2008 – Alexandre Boyon
- 2007 – Philippe Doucet
- 2006 – Christophe Pacaud
- 2005 – Pierre-Louis Castelli
- 2004 – Éric Bayle
- 2003 – Céline Gérard
- 2002 – Corinne Boulloud
- 2001 – Jacques Vendroux
- 2000 – Lionel Rosso
- 1999 – Jean-Paul Bouchon

Prix



Prix Pierre-de-Coubertin

Créé en 1964, attribué tous les quatre ans à l'occasion des Jeux olympiques d'été, il couronne une femme ou un homme dont l'œuvre littéraire ou artistique, l'action sociale ou politique a servi l'esprit olympique.

Lauréat **2024** du Prix Pierre-de-Coubertin
Georges VIGARELLO



Remise du prix Pierre-de-Coubertin 2020
à Albert II, Prince de Monaco, en présence
de Tony Estanguet et Thomas Bauer

2020 – Albert II Prince de Monaco
2016 – Tony Estanguet
2012 – Marie-George Buffet
2008 – Roger Taillibert
2004 – Alain Danet
2000 – Pierre-Yves Boulongne
1996 – Jean Cardot
1992 – Micheline Ostermeyer
1988 – Antoine Blondin
1976 – Cdt Jacques-Yves Cousteau
1965 – André Obey
1964 – André Dunoyer de Segonzac

Prix Étranger Sport et Littérature

Créé en 2013 et décerné jusqu'en 2019, il couronne un ouvrage, individuel ou collectif, écrit en langue étrangère et publié en langue française. Par ses qualités littéraires avant tout, son authenticité, son originalité, il doit contribuer à la reconnaissance, à la popularité et au renom du sport, ainsi qu'à élargir une vision uniquement hexagonale du traitement littéraire du thème sportif.



2019 – W. C. Heinz, *Ce que cela coûte* (Éditions Toussaint Louverture)
2018 – prix non attribué
2017 – William Finnegan, *Jours Barbares* (Éditions du Sous-Sol)
2016 – Gigi Riva, *Le Dernier Penalty* (Le Seuil)
2015 – Max de Carvalho, *Poésie du football brésilien* (Éditions Chandeigne)
2014 – Daniel James Brown, *Ils étaient un seul homme* (Librairie Vuibert)
2013 – Joyce Carol Oates, *De la boxe* (Éditions Tristram)

Prix

Prix de Technique et de Pédagogie sportives

Le Prix de Technique et de Pédagogie sportives (Prix Marie-Thérèse-Eyquem) a été créé en 1985 et décerné jusqu'en 2014. Il récompensait un ouvrage, illustré ou non, apportant une contribution importante au développement d'une spécialité sportive ou du sport en général par l'enrichissement de son potentiel éducatif.

2014 – Laurence Grard-Guénard, *Les Fondamentaux de l'attelage* (Amphora)
2013 – Serge Collinet, Rugby, *Techniques et Skills* (Amphora)
2012 – Brigitte Coppin, Eric Habourdin, Lou Tarr, *Le Grand Défi, Coffret Les Défis coopératifs* (Éditions EPS)
2011 – Quitterie Lanta, Muriel Hequet, Vincent Lemaître, *La Récré des cavaliers* (Amphora)
2010 – Collectif, *Sport, quand les musées font équipe* (Somogy)
2009 – Raymond Catteau, *La Natation de demain* (Atlantica/Les Cahiers du sport populaire)
2008 – Lou Tarr, Marion Devaux, *Le Fabuleux voyage de Lola* (Éditions EPS)
2007 – Frédéric Aubert, Thierry Choffin, *Athlétisme : les courses* (Éditions EPS)
2006 – Philippe Viol, *Water-polo* (Éditions Atlantica)
2005 – Jacques Rousseau, Éric Nicolier, *Les Fondamentaux du tir à l'arc* (Amphora)
2004 – Michel Pradet, Alain Soler, *L'Athlétisme en situation* (Éditions EPS)
2003 – Pierre Péré, *Rebot passion* (Éditions Atlantica)
2002 – Serge Testevuide, *L'Escalade en situation* (Éditions EPS)
2001 – Marc Guérin, *Le Dopage dans le sport, une aliénation pour l'homme* (Éditions FFO)
2000 – Gabrielle et Roland Habersetzer, *Encyclopédie des arts martiaux* (Amphora)
1999 – Frédéric Delavier, *Guide des mouvements de musculation* (Vigot)
1998 – Serge Guérin, *Copain des sports* (Milan)
1997 – Frédéric Jaillant, *Les Dictées du foot* (Hatier)
1996 – Bruno Grelon, *L'Entraînement en athlétisme* (de Vecchi)
1995 – Jacques Piasenta, *Apprendre à observer* (Insep-Publications)
1994 – Pierre Durand, *Propos débridés sur le cheval* (Robert Laffont)
1993 – Jean-Pierre Allaux, *La Pelote basque* (J. et D. Éditions)
1992 – Jacques Mariot, *Handball* (Éditions EPS)
1991 – Pierre Villepreux, *Le Rugby* (Denoël)
1990 – Patrick Seners, *L'Enseignement de l'athlétisme en milieu scolaire* (Vigot)
1989 – (a) Alain Billouin, Philippe Pélissier, *Patinage* (Robert Laffont)
– (b) Jean-Yves Le Guillou, *Nouvelle équitation* (Lavauzelle)
1988 – Georges Vigarello, *Une histoire culturelle du sport* (Robert Laffont)
1987 – (a) Dr Christian Mandel, *Le Guide du jeune sportif* (Éditions Carrère)
– (b) Jacques Personne, *Aucune médaille ne vaut la santé d'un enfant* (Éditions Denoël)
1986 – (a) Élizabeth Chêne, Christian Lamouche, Dominique Petit, *Volley-ball* (Éditions EPS)
– (b) Gérard Castan, *Volley-ball* (Robert Laffont)
1985 – (a) Roger Bambuck, *Carnet sportif du collégien* (Magnard)
– (b) Claude Dubois, Jean-Pierre Robin, *Natation* (Éditions EPS)

Prix

Prix de la carrière

Créé en 2000 et décerné jusqu'en 2017, le Prix de la carrière (Prix Louis-Nucera) récompensait une femme ou un homme qui, tout au long de sa carrière, par ses écrits ou par ses travaux, a apporté une contribution importante au sport, à sa diffusion et son retentissement.



Eugène Saccomano Lauréat du Prix de la Carrière en 2014

2017 – Alain Billouin
 2016 – Henri Sannier
 2015 – Didier Roustan
 2014 – Eugène Saccomano
 2013 – Pierre-Louis Basse
 2012 – Pierre Cangioni
 2011 – Henri Garcia
 2010 – Charles Biétry
 2009 – Gilbert Prouteau
 2008 – Pierre Albaladejo
 2007 – Renaud de Laborderie
 2007 – Michel Clare
 2006 – Jacques Ferran
 2005 – Richard Alix
 2004 – Raymond Pointu
 2003 – Jacques Marchand
 2003 – Georges de Caunes
 2002 – La revue Vélo Star
 2001 – Éric Fottorino
 2000 – Pascal Sergent

CHAMPIONNAT DE NATATION DES ECRIVAINS SPORTIFS



— C'est un auteur de romans noirs.

Expositions, salons et festivals



« Sport, Littérature et Cinéma » à l'Institut Lumière

Certains membres de l'AES, Benoit Heimermann et Jean Durry entre autres, accompagnent depuis plusieurs années le Festival « Sport, Littérature et Cinéma » organisé à l'Institut Lumière de Lyon, sous la direction de Thierry Frémaux. Pendant quatre jours cinéastes, romanciers et sportifs y partagent leurs passions et points de vue.

Exposition Football de légendes

L'AES était officiellement partenaire de l'exposition « Football de légendes » sur les grilles de l'Hôtel de Ville de Paris, entre juin et août 2016. Une invitation de trente écrivains à célébrer trente footballeurs.



Le 9 mai 2016

Benoit Heimermann, président d'honneur de l'AES, et François Hollande, Président de la République française, inaugurent l'exposition « Football de légendes »

Antoine Blondin
 1912-1991
Le muscle et la plume
 L'EQUIPE

À l'occasion de l'exposition sur Antoine Blondin que l'Association des Écrivains Sportifs a organisé en 2011 et 2021 à la Mairie du VI^e arrondissement de Paris et qui a été présenté à Limoges, Mayenne, Créon ou Caen, les Éditions de L'Équipe ont témoigné leur solidarité et édité une anthologie de textes rares rédigés entre 1942 et 1983. Un feu d'artifice de bons mots et de croquis trempés qui évoque de grands noms (Bobet, Anquetil, Hinault...) et des événements tout aussi remarquables (les 24 Heures du Mans, le Tour de France auto, les Jeux olympiques...).



Exposition du 16 juin au 10 juillet 2021 à la Mairie
du VI^e arrondissement de Paris
Inauguration de l'exposition « Antoine Blondin »
Thomas Bauer et Jean-Pierre Lecoq

36^e congrès de la « Sport Literature Association »

Organisé par Thomas Bauer du 19 au 22 juin 2019 à la Bfm de Limoges, ce 36^e congrès de la SLA a été l'occasion d'accueillir pour la première fois en Europe cette communauté d'écrivains et universitaires anglo-saxons passionnés de littérature sportive.



Séminaire « Dans l'atelier de l'écrivain sportif »

Organisé par Thomas Bauer le 25 janvier 2018, à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'université de Limoges, un séminaire doctoral séminaire a été l'occasion d'échanger sur la notion d'écriture du sport avec la présence du romancier, historien et poète Bernard Chambaz.



Colloque « Georges Magnane : la plume et le sport »



Lauréat du Grand prix Sport & Littérature en 1952, Georges Magnane (pseudonyme de René Catinaud), né à Neuville-Entier en 1907, disparu en 1985, était un homme de lettres prolifique et un traducteur de romanciers anglophones : Hemingway, Capote, Nabokov, etc. Il était aussi un sportif accompli et éclectique (athlétisme, judo, cyclisme, natation, boxe), un pionnier de la sociologie du sport (Sociologie du sport, Paris, NRF, 1964), un ami des grands intellectuels de son époque, notamment Jean-Paul Sartre. Agrégé d'anglais, il enseigna au lycée Pasteur de Neuilly et a eu comme élève un certain Bernard-Henri Lévy. Sa vie, on le voit, était placée sous le double signe de l'effort sportif et de l'endurance intellectuelle. Le Colloque qui s'est tenu à Limoges, à la Bibliothèque francophone multimédia, les 4, 5 et 6 juin 2014, en partenariat avec l'AES, avait pour but de réhabiliter la mémoire et l'œuvre de Georges Magnane.

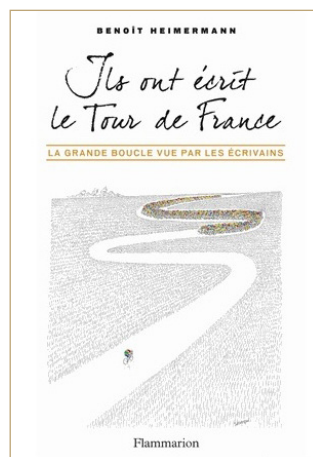
Conférences et lectures

Colloque « Tour de France, le cycle et la plume »

À l'occasion de la 100e édition de la Grande Boucle, en juin 2013, l'AES avait organisé à l'INSEP un colloque pour saluer les liens forts entre le Tour de France et la littérature. Cette journée de rencontres et de débats proposa quatre communications et deux tables rondes, avec la participation de Paul Fournel, Jean Durry, Jean-Emmanuel Ducoin, Luc Le Touzet, Thomas Bauer, Bernard Chambaz, Jacques Augendre, Jean Donguès, Jean-Louis Ezine et Jacques Seray.



Institut National du Sport, de l'Expertise et de la Performance (INSEP)



2013

Conférences auprès des étudiants de la Sorbonne

Certains membres de l'AES et piliers de l'équipe de France des écrivains (Bertrand Guillet, Julien Blanc-Gras et Ollivier Pourriol) donnent également des conférences sur « sport & littérature » auprès des étudiants de La Sorbonne.



Centre universitaire de Clignancourt

Conférences et lectures

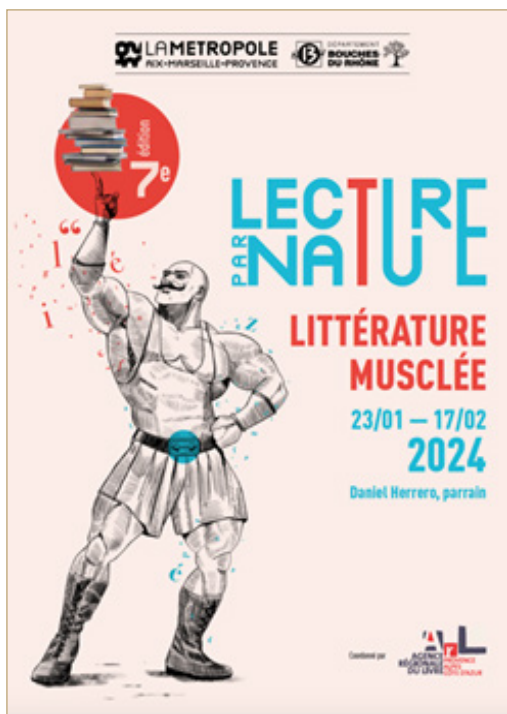
Lectures dans les écoles et établissements pénitentiaires

En partenariat avec le Fondation du football de la FFF, l'AES intervient dans des clubs et des centres de formation pour des ateliers de lecture ou d'écriture et des rencontres avec des écrivains. Elle intervient également dans des établissements pénitentiaires. De mars à juin 2019, avec sa compagnie le Théâtre de l'Imprévu, Éric Cénat a proposé un nouveau cycle « Sport et Littérature » au sein du Centre pénitentiaire de Meaux dont l'objectif était de toucher un public qui n'a pas forcément l'habitude de lire. Parler de sport pour aborder la littérature... Déclencher des envies et donner ou redonner confiance à ceux qui considèrent à tort que le livre n'est pas fait pour eux. Le fait sportif, quand il est commenté ou décrit par un écrivain de qualité, touche au cœur et à l'esprit car une belle plume magnifie l'événement, sensibilise le lecteur aux joies du vainqueur et aux affres de la défaite. Éric Cénat a donc convié cinq auteurs à venir expliquer leur démarche littéraire, leur lien privilégié avec tel sport, leur quotidien d'hommes de lettres : Elie Robert-Nicoud, Bernard Chambaz, Guy Boley, Vincent Duluc et Ollivier Pourriol.



Lecture théâtralisée des textes d'Antoine Blondin par Eric Cénat et Augustin Passard lors de la rencontre culturelle « Sport & Littérature » de l'Association des Écrivains Sportifs, à la Société des Gens de Lettres le 25 juin 2021.

Conférences et lectures



Lecture par Nature est un festival culturel unique en France, porté par la Métropole Aix-Marseille-Provence en partenariat avec le Département des Bouches-du-Rhône et l'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur. Une fête mais aussi un véritable projet de développement culturel à l'échelle du territoire métropolitain.

Ouvert à tous, cet événement innovant se déploie au plus près des habitants, dans les médiathèques qui sont ainsi au cœur de cette ambitieuse action culturelle de proximité. Elles sont 65 à s'inscrire dans la programmation de cette 7^e édition. Lecture par Nature irrigue ainsi presque toutes les communes, des plus petites aux plus grandes.

Chaque année, Lecture par Nature croise des thématiques et des disciplines différentes. Pour l'édition 2024, année olympique, le choix s'est porté sur la thématique du sport. L'Association des Écrivains Sportifs a été sollicitée pour faire une conférence de présentation (donnée par son président Thomas Bauer), une table ronde sur le thème de l'olympisme littéraire co-animée par Benoît Heimermann et Thomas Bauer en compagnie de trois lauréats du Grand Prix Sport & Littérature (Bernard Chambaz, Paul Fournel et Jean Hatzfeld), mais aussi une rencontre sportive et culturelle entre l'équipe de France de football des écrivains et une équipe féminine de Salon-de-Provence (rencontre animée par le chroniqueur littéraire Hubert Artus).

Actions culturelles

Osons la littérature sportive

Au cours de l'année 2022, l'Association des Écrivains Sportifs (AES) a établi une collaboration avec le Ministère de la Culture, et plus précisément la Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle. Cette collaboration a permis d'envisager la mise en place d'une douzaine d'actions culturelles à réaliser au cours de l'année 2023.

L'objectif visé était de permettre à des publics qui n'ont pas accès à la culture et au sport, de pouvoir découvrir la « littérature sportive » au sens large. La Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle a donc suggéré à l'AES d'investir trois secteurs pour s'adresser à des publics divers : le secteur social (éducation populaire, solidarité), le secteur médical (centre pour personnes handicapées, EHPAD) et le secteur pénitentiaire (prison, centre éducatif fermé). Il s'agissait, au départ, d'équilibrer ces secteurs et d'envisager quatre actions par secteur et, si possible, dans différentes régions de France pour mailler l'ensemble du territoire national.

Dans cette perspective, plusieurs membres de l'AES (Thomas Bauer, Jean-Baptiste Guinchard, Elie Robert-Nicoud, Yvan Gastaut, Jean-Baptiste Verrier, Rachid Chebli, Valentin Deudon, Didier Beoutis, Éric Cénat, Julien Camy, Stéphane Hadjéras et Guillaume Baret) ont proposé un projet d'intervention (rencontre avec un écrivain, conférence-débat sur un livre ou un sujet, atelier de lecture, atelier d'écriture, lecture théâtralisée, etc.).



Valentin Deudon au Centre Communal d'Action Sociale de la ville d'Angers pour parler cyclisme et littérature



Elie Robert-Nicoud à Saint-Pardoux-la-Rivière pour présenter et échanger sur le « métier d'écrivain sportif »

Actions culturelles

Osons la littérature sportive



Yvan Gastaut à Nice, en partenariat avec « Les Petits Débrouillards »



Éric Cénat s'apprête à réaliser sa performance (lecture théâtralisée de *Courir* de Jean Echenoz) au Centre hospitalier Pierre Lebrun de Neuville-aux-Bois



« Un atelier d'écriture sportive » animé par Rachid Chebli à Barentin

Partenariat entre l'AES et les activités sociales de l'énergie

La Caisse Centrale des Activités Sociales du personnel des industries électrique et gazière (CCAS) est un organisme chargé de gérer les activités sociales des électriciens et gaziers et de leurs familles. Elle développe son activité sur la base des valeurs de justice, dignité et solidarité, et porte, dans une visée émancipatrice, des actions culturelles et sportives de dimension nationale qui sont une contribution à la création et à la diffusion culturelle, en permettant aux forces du travail et de la création de se rencontrer le plus largement possible.

Dans ce cadre, une convention a été signée avec l'AES pour intégrer à la sélection de livres envoyés en villages vacances l'un des lauréats d'un des prix décerné par l'Association des Écrivains Sportifs, inviter éventuellement le lauréat du livre choisi à participer aux tournées auteurs/autrices organisées par la CCAS l'été suivant, solliciter un-e intervenant-e de l'Association des Écrivains Sportifs pour construire ou accompagner une rencontre culturelle (cinéma, danse, livre, théâtre, etc.) développant une thématique autour du sport.



Thomas Bauer assure une animation au sein de l'AFP France handicap Limousin (2024)



Lors de la tournée d'été 2025 dans le cadre du partenariat avec les Activités Sociales de l'énergie Pierre-Louis Basse dédicace son livre à une lectrice

L'AES et le magazine Salto

Véritable boîte à outils, *Salto* est un magazine trimestriel gratuit (imaginé par la championne d'athlétisme Frédérique Bangué) qui conseille et informe les parents sur le sport des enfants. Sa philosophie est explicite : croire que de jeunes sportifs responsables et épanouis feront de meilleurs Hommes et Citoyens. L'Association des Écrivains Sportifs y présente une rubrique pour présenter une sélection de livres ayant trait au sport et à la littérature.



Présentation du magazine *Salto* lors du Festival « Sport, Littérature et Cinéma » organisé à l'Institut Lumière de Lyon en 2019



L'équipe de France de football des écrivains

Championnat d'Europe des Ecrivains

L'AES a créé l'Equipe de France de football des écrivains en 2016. Elle anime cette sélection nationale officiellement reconnue par la Fédération Française de Football. Elle a débuté son parcours par un match aller-retour contre l'équipe d'Allemagne, d'abord au Stade de Colombes en juin 2016, à l'occasion de l'Euro en France, puis à Francfort en octobre 2017, dans le cadre de la Foire du Livre. L'année suivante, en juin 2018, elle a affronté l'Equipe d'Angleterre au Stade Bauer à Saint-Ouen. Depuis huit ans, elle a disputé de nombreux matchs amicaux, notamment contre les « Anciens » du Red Star, du Havre AC, de Monaco, de Bernay, d'Issy-les-Moulineaux, contre les journaux L'Equipe et Libération, contre l'Assemblée nationale, contre l'équipe féminine de Salon-de-Provence... En juin 2024, elle a participé au 1er Championnat d'Europe des Ecrivains à Berlin qui réunissait les équipes d'Allemagne, Angleterre, Autriche, Espagne, Italie, Pologne, Suède. Elle s'est qualifiée pour les demi-finales de cette compétition de haut niveau, éliminée par la sélection italienne.

Tous les matchs de l'Equipe de France des Ecrivains sont accompagnés de rencontres culturelles avec les équipes adverses, souvent dans des lieux prestigieux, notamment l'Institut Goethe, la Foire du Livre de Francfort, le British Council de Paris.



L'équipe de France des écrivains lors du match au Havre 20 janvier 2018



L'équipe de France des écrivains lors du match contre l'Angleterre au Stade Bauer (Red Star) le 9 juin 2018

La philosophie de l'équipe de France

« L'équipe de France des écrivains, c'est un rassemblement d'auteurs qui veulent "jouer collectif", représenter les valeurs des lettres ensemble, par-delà les barrières sociales et ethniques, auprès d'un public de tous les âges, notamment des plus jeunes. Notre équipe se veut utile, en transmettant et en partageant avec le plus grand nombre une passion commune de l'écriture. Cette formation doit permettre des rencontres, des projets collectifs, et rendre possibles des expériences, aussi bien humaines qu'artistiques. En résumé, une équipe attachée à franchir les frontières pour tisser des liens. »

Sur le stade



Match à Monaco de L'Équipe de France de football des Écrivains 11 novembre 2023



L'Équipe de France des Écrivains 2021



L'Équipe de France de Football des Écrivains lors du Tournoi des Vertus (Pecq, mai 2025)

Réseaux sociaux



<https://www.facebook.com/pages/category/Nonprofit-Organization/Association-des-Ecrivains-Sportifs-359072734611650/>



<https://fr-fr.facebook.com/equipedefrancedesecrivains/>

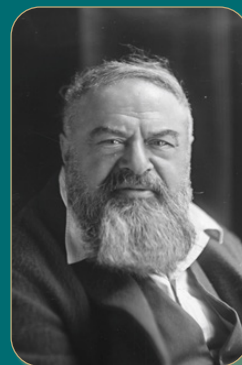


Association des Ecrivains Sportifs@AES1931

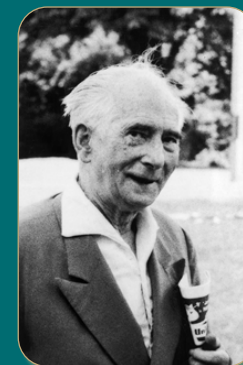


ecrivains_sportifs_officiel

Les anciens présidents de l'AES



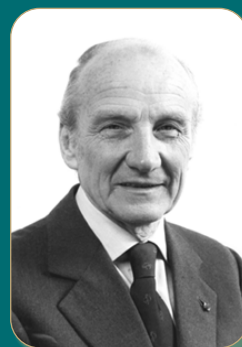
Tristan Bernard
(1931-1947)



Marcel Berger
(1947-1959)



Paul Vialar
(1959-1984)



Bernard Destremau
(1984-2002)



Monique Berlioux
(2002-2006)



Benoît Heimermann
(2006-2017)



Association des Écrivains Sportifs

Traces du passé



Remise du prix Pierre de Coubertin 1964 en présence d'Avery Brundage et sous la direction de Maurice Herzog



1985 - Alain Calmat, Bernard Villard et Marcel Hansenne

Traces du passé



Remise du Grand Prix Sport & Littérature 1959 à Denis Lalanne



Remise du Prix Pierre de Coubertin à André Obey en 1965



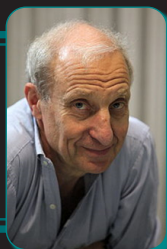
Jean Echenoz
Lauréat 2008



Jean-Noël Blanc
Lauréat 2009



Bruno Heckman
Lauréat 2010



Jean Hatzfeld
Lauréat 2011



Tristan Garcia
Lauréat 2012



Alban Lefranc
Lauréat 2013



Bernard Chambaz
Lauréat 2014



J.-Philippe Toussaint
Lauréat 2015



Vincent Duluc
Lauréat 2016



Élie Robert-Nicoud
Lauréat 2017



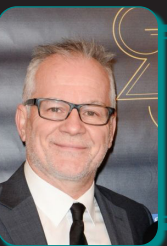
Guy Boley
Lauréat 2018



Emmanuel Ruben
Lauréat 2019



Alain Freudiger
Lauréat 2020



Thierry Frémaux
Lauréat 2021



Fred Poulet
Lauréat 2022



Pierre Assouline
Lauréat 2023



Andrea Marcolongo
Lauréate 2024



Laurent Sagalovitsch
Lauréat 2025

